

PREMIS ARC I PROARC 2023 LLEIDA

29 DE NOVEMBRE DEL 2023, LLEIDA



Associació Professional
de Representants, Promotors
i Mànagers de Catalunya

AGRAÏMENTS

Des de l'equip de l'Associació Professional de Representants, Promotors i Mànagers volem traslladar el nostre agraïment a totes les persones, empreses, institucions i patrocinadors que ens han recolzat durant l'organització i realització d'aquesta XXI edició dels Premis ARC i de la segona edició del ProARC.

La vostra col·laboració contribueix en gran mesura al creixement dels dos esdeveniments, els quals impulsem des de l'Associació ARC amb la màxima de situar-los com a dues de les activitats de referència per a la indústria musical a Catalunya. És només amb el vostre suport que els fem possibles i els impulsem, assolint els objectius que ens marquem i que ens ajuden a seguir millorant any rere any.

Abans de continuar amb aquesta memòria, volem reconèixer la tasca del grup de treball dels Premis ARC, que enguany ha comptat amb la col·laboració dels professionals Miquel Comella, Eduard Sant, Oriol Guanyabens, Sandra Clapera, Maria Sol, Juli Tardio, Iban Orobigo, Pau Güell, Sergi Solís, Sergi Matas, Carmina Brandariz, Ernest Garrido i Dani Alba. Per acabar, volem agrair especialment a l'Albert Mas la seva dedicació i gestió durant tots els anys que va formar part del grup de treball dels Premis ARC, primer com a associat i membre de la Junta Directiva, i durant els darrers 3 anys, al capdavant de la gerència de l'Associació.



LA XXI EDICIÓ DELS PREMIS ARC

Els **Premis ARC 2023**, els **XXI Premis de la Indústria Musical del Directe**, van donar a conèixer el passat **29 de novembre** els guanyadors de d'aquesta nova edició en una gala presentada per **Víctor Parrado** al teatre de la Llotja de Lleida.

Per segon cop a la història dels premis, l'esdeveniment va tenir lloc a la ciutat de Lleida amb la clara voluntat d'**impulsar la descentralització i equiparació cultural del territori**, tot per garantir, per igual a tota la societat, l'accés a un bé essencial com és la cultura.

Els Premis ARC arriben a la seva 21a edició amb l'objectiu de continuar recolzant i promovent l'autoria i la creació musical feta a Catalunya. Els Premis tenen com a principal objectiu **reconèixer els mèrits de tots els artistes, professionals, empreses i entitats vinculades al sector**, així com dels **mitjans de comunicació i institucions** que han destacat durant la temporada precedent. En aquest sentit, es van entregar un total de 12 premis emmarcats dintre de 12 categories.

Durant el transcurs de la gala, els convidats i assistents van poder gaudir de les actuacions de **Ramón Mirabet**, qui va interpretar la cançó "Another Man Done Gone", **Júlia Blum**, que va entonar el tema "Cançons amb títols llargs". També vam comptar amb les actuacions d'**Alidé Sans**, amb la seva cançó "La Molièra" i el quintet femení **Maruja Limón**, les quals van tancar la gala amb el seu tema "Barna".

TORNA A VIURE LA GALA DELS PREMIS ARC 2023

29 DE NOVEMBRE DEL 2023, LLEIDA

PREMIS
ARC
2023
—

XXI Premis de la Indústria
Musical del Directe



RESUM DE GUANYADORS

Millor gira d'artista o grup per a públic familiar

El Pot Petit

Millor gira d'orquestra o grup de ball

Orquestra Selvatana

Millor gira d'artista o grup de jazz, música clàssica o música tradicional

Alba Careta

Millor programació de festa major

Festes del Tura

Millor gira de grup de versions o tributs

Los 80 principales

Millor programació d'espai musical o sala de concerts

Nova Jazz Cava (Terrassa)

Millor periodista o programa musical

Allò Que No Sona

Millor programació de festival i/o cicle de concerts de mitjà o gran format

Festival de la Porta Ferrada

Millor programació de festival i/o cicle de concerts petit format

Festival Càntut. Cançons de tradició oral

Millor gira d'artista o grup d'autoria pròpia

The Tyets

Millor gira internacional d'artista o grup

Love Of Lesbian

Artista o grup revelació

Mushkaa



ALGUNES DADES DE LA XXI EDICIÓ DELS PREMIS ARC



DATA

29 de novembre



PRODUCCIÓ

Josep Casellas (PGE.cat)



COMUNICACIÓ I PREMSA

Maite García (VicArt)



FOTOGRAFIA

Gemma Martz



LLOC

La Llotja de Lleida



GUIÓ

Victor Parrado (MPC)



PRESENTADOR

Victor Parrado (MPC)

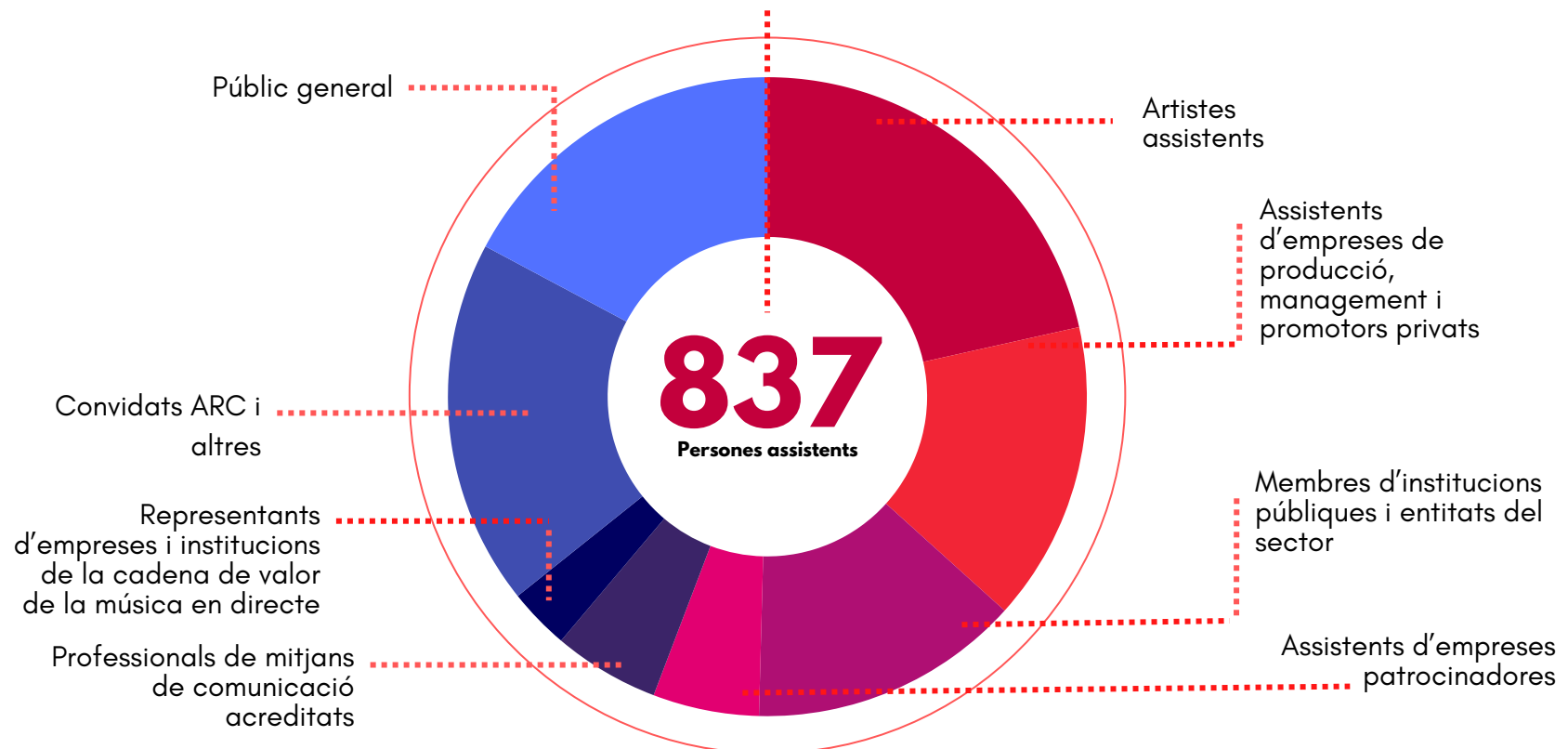


ASSISTÈNCIA

837 persones



Aquesta edició 2023, ha superat en 193 persones, l'assistència de l'edició 2022



COBERTURA MEDIÀTICA



39 MITJANS TRADICIONALS



107 MITJANS DIGITALS

149 IMPACTES



22 PREMSA



6 TV



11 RADIO

**IMPACTES
PER MITJÀ**

SENTIMENT



14% POSITIU

0% NEGATIU

7,42M

OTS



DIRECTE

**TV LLEIDA
XARXA DE TELEVISIONS LOCALS**

EN DIFERIT A TRAVÉS DEL CANAL 33 (3CAT) I A DEMANDA A TRAVÉS DE 3CAT A LA CARTA

COMUNITAT DIGITAL



40.572 IMPRESSIONS

989,56 reach (mitjana)
13.7K Reproduccions reels
21.8K Reproduccions stories

1612

83



17.675 IMPRESSIONS

152 Visites al perfil

105

56



14.632 IMPRESSIONS

482 Visites al perfil

1025

429K€

**€ MEDIA VALUE
TOTAL**

Valor monetari
de tota l'exposició

PROARC 2023 LLEIDA, LA 2A JORNADA PROFESSIONAL ORGANITZADA PER L'ASSOCIACIÓ ARC

La jornada **ProARC 2023 Lleida** és la segona trobada professional que organitzen la **Diputació de Lleida a través del Patronat de Transformació Econòmica, l'Ajuntament de Lleida i l'Associació ARC** amb l'objectiu de posar en contacte directe els professionals i les empreses del sector de la música en viu amb els responsables tècnics i polítics de l'administració pública local.

L'aposta del ProARC buscava no només potenciar la contractació artística a la província de Lleida, sinó respondre a les necessitats del sector i atendre la demanda del territori ilerdenc i en extensió, el català.

Enguany la novetat principal del ProARC fou la participació dels socis de Catalunya i Aragó de la **Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo (A.R.T.E.)**, els quals van completar aquest punt de trobada entre els professionals de les empreses del sector i els responsables de les programacions d'arts en viu als municipis de la província, i les entitats patrocinadores i promotores.



L'activitat del ProARC es va articular en tres blocs que van ocupar matí i tarda. Després de la rebuda i acreditació dels participants, es va realitzar una sessió de **Speed Meetings** entre els assistents; tot seguit vam celebrar un **Aperitiu Professional**, on l'intercanvi i la conversa entre els agents del sector, les institucions i entitats va poder continuar en un ambient més distès i relaxat, facilitant el contacte entre aquelles persones que prèviament no havien pogut connectar durant els speed meetings.



A la tarda i després de celebrar un dinar professional entre els associats d'ARC i A.R.T.E. que va comptar amb la participació de més de 120 professionals, l'espai es va transformar per acollir, en primer lloc, la conferència "el Sistema Públic d'Equipaments Escenics i Musicals de Catalunya i els seus mecanismes de suport", una xerrada de la **Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques del Departament de Cultura**;

Per tancar la jornada, el ProARC va acollir la taula compartida sobre Propietat Intel·lectual a càrrec de la **Societat General d'Autors i Editors (SGAE)** i la societat d'**Artistes Intèrprets i Executants d'Espanya (AIE)**.



ALGUNES DADES DEL PROARC 2023 LLEIDA



DATA

29 de novembre



PROGRAMA

De 10 a 14 i de 16 a 18h



FOTOGRAFIA

Sílvia Parramón



LLOC

Palau de Congressos Llotja de Lleida



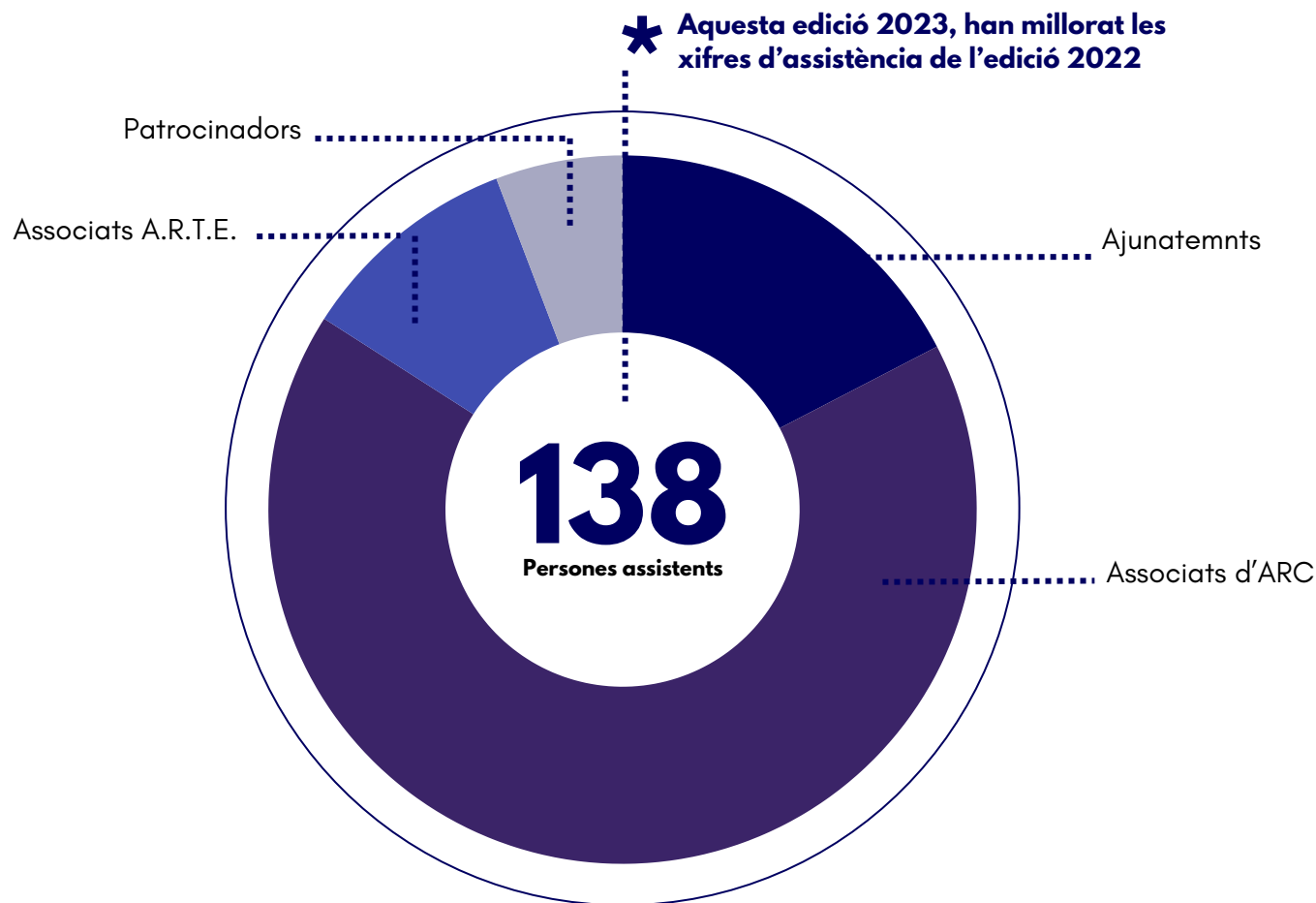
ASSISTÈNCIA

138 professionals i representants aj.



DINAMITZACIÓ

Tàctica 360



ELS PREMIS ARC I EL PROARC 2023 HAN COMPTAT AMB EL SUPORT DE



ORGANITZA



I DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ



I DELS ALLOTJAMENTS OFICIALS



AMB LA COL·LABORACIÓ DEL SECTOR



EL TRANSPORT OFICIAL



GRUP DE TREBALL DELS PREMIS ARC

Miquel Comella
Eduard Sant
Oriol Guanyabens
Sandra Clapera
Maria Sol
Juli Tardio
Iban Orobig
Pau Güell
Sergi Solís
Sergi Matas
Carmina Brandariz
Ernest Garrido
Dani Alba

associacio@arctalunya.cat
872 043 307 / 655 45 41 21

#gestionemlatevaveu

A photograph of a crowd of people at night, with many bokeh lights in the background. A person in the foreground is holding up a smartphone, capturing a photo or video. The scene is dimly lit, with the primary light sources being the out-of-focus lights in the background and the phone's screen.

ARC

Associació Professional
de Representants, Promotors
i Mánagers de Catalunya