



Associació Professional  
de Representants, Promotors  
i Màners de Catalunya

### **10.037 ESDEVENIMENTS SUSPESOS, 40.280 TREBALLADORS ACOMIADATS O AMB ERTO I PÈRDUES DE 110 MILIONS D'EUROS, ALGUNES DE LES DADES DE LA NOVA ENQUESTA D'ARC**

- ✓ L'Associació de Representants, Promotors i Màners de Catalunya que representa la majoria d'empreses catalanes del sector de la música en directe, ha realitzat una enquesta que diagnostica la crisi del sector.
- ✓ Tot i que una relaxació en el desconfinament a partir de setembre pot permetre una recuperació d'entre un 5% i un 10% de l'activitat, la realitat d'avui en dia és que s'han suspès **10.037 esdeveniments**, s'han acomiadat o estan en ERTO **40.280 treballadors (un 76% de les plantilles)** i que es preveuen unes pèrdues de **110 milions d'euros (un 80% de la facturació anual)**.
- ✓ Aquestes xifres són una estimació de l'activitat entre l'1 de març i el 30 de setembre de 2020, que té en compte les empreses associades a **ARC**, però també la resta d'agents, representants, promotors, màners i festivals, així com empreses de serveis, tècnics autònoms i músics de Catalunya.

Les dades de la nova enquesta que realitza **ARC**, l'associació de Representants, Promotors i Màners de Catalunya que representa un 80% d'empreses catalanes del sector des de fa més de quaranta anys, són més catastròfiques del previst. Les dades provenen d'una enquesta a 640 empreses, entitats i associacions representatives de tot el sector de la música en directe: les pròpies empreses associades a ARC, però també la resta d'agents, representants, promotors, màners i festivals, així com empreses de serveis, tècnics autònoms i associacions de músics de Catalunya.

Les dades són contundents. Segons aquesta segona enquesta, la **pèrdua real** de facturació entre l'1 de març i el 30 de setembre de 2020 ha estat de **110 milions d'euros**. Els treballadors afectats per acomiadaments o ERTOS a empreses, grups de música, managements, promotores, representants i empreses de serveis i autònoms, ha afectat a **40.280 persones, que significa un 76% de les plantilles**. Aquestes dades negatives s'entenen si es té en compte que en aquest període s'han arribat a **suspènre fins a 10.037 esdeveniments**, que haurien acollit fins a **8.500.000 espectadors**.

L'enquesta, a més, no contempla les inversions fetes durant el primer trimestre per part de músics, managers i promotors per preparar la "temporada alta" (treballs discogràfics, clips, adquisició de material, campanyes de comunicació, bestretes a artistes estrangers...), que cau just entre març i setembre, el període avaluat.

La situació, doncs, és **molt greu**, i això que encara és aviat per saber la magnitud real de la crisi que viurà el sector. Sobretot perquè encara **no està ben definida la “Nova normalitat”** pel que fa a la música en viu. El que sí se sap és que el sector de la música va tardar entre cinc i set anys en recuperar-se de la crisi de 2008. L'estocada del Covid-19 i les mesures preventives, doncs, s'hauran **acarnissat amb un sector** que tot just ara començava a reflotar. Tenint en compte que aquesta crisi serà més profunda, sobretot perquè és a escala global, la previsió de futur és totalment incerta, pessimista i de previsions totalment negatives.

Les reivindicacions del sector de la música continuen essent essencials, sobretot si es té en compte que actualment tan sols l'empresa privada està arriscant-se per sortir del pou. Per això, el sector de la música continua fent aquesta sèrie de reivindicacions:

- Instar al govern de la Generalitat de Catalunya a **prendre mesures immediates** que complementin les mesures adoptades fins ara, que consideren totalment insuficients.
- Instar els governs locals a **no suspendre, a executar els pressupostos previstos** i no derivar-los a les programacions del proper exercici.
- Instar a prendre mesures que facilitin **la recuperació de les activitats per aquest 2020** i a preveure les conseqüències **doblement negatives pel 2021** i prendre les mesures necessàries amb més antelació.
- Reclamar al Govern de Catalunya **destinar aquest 2021 el 2% dels pressupostos a Cultura**, amb especial compensació per a les empreses amb pèrdues al 2020.
- Instar al Govern a **planificar la reestructuració integral del sector** i a destacar-se per prendre mesures que li són factibles per tenir les competències de Cultura
- Com a reivindicació històrica, també reclama al Govern i a la Conselleria de Cultura a **treballar transversalment amb les altres conselleries que afecten el sector de la música**, com la de Turisme o la d'Economia i a fer partícip al propi sector abans de prendre decisions que els afecten.

[www.arcatalunya.cat](http://www.arcatalunya.cat)

---

**SI VOLS ENTREVISTAR A JORDI GRATACÓS,  
PRESIDENT D'ARC:**

Marc Isern [marc@vibra.cat](mailto:marc@vibra.cat)