



ELECCIONS 14 DE FEBRER

RESUM DE LES PROPOSTES ALS PROGRAMES ELECTORALS ENVERS LA MÚSICA EN DIRECTE

**Estudi realitzat per ARC
basat en els programes electorals
publicats pels propis partits
a dijous 11 de febrer de 2021**

CIUTADANS



INVERSIÓ

Elaborar un pla programat que prevegi un increment gradual de pressupost de Cultura sense especificar més enllà del 0,7% que ara mateix destina la Generalitat.

NORMATIVA

Llei de Patrocini i Mecenatge cultural amb deduccions en el tram autonòmic del IRPF.

Registre de Mecenatge Cultural amb les persones que contribueixin en la promoció de la cultura.

BONIFICACIONS

Posada en marxa Bons Cultural i esportiu jove. Menors de 26 ans bescanviable per entrades a concerts, teatre, compra de llibres, etc.

EINES I INSTITUCIONS

Creació d'un Centre d'Alt Rendiment artístic destinat a la formació dels artistes més prometedors. Objectiu: Consolidar i perfeccionar artistes a nivell internacional.

Reforma del Consell de la Cultura i de les Arts (CoNCA) per garantir-ne la independència i neutralitat política.

MÚSICA POPULAR

Impuls manifestacions culturals populars de Catalunya sense exclusions. Flamenc català, Rumba Catalana, Feria d'Abril i altres cultures populars de fora de Catalunya.

PARTIT DEMÒCRATA EUROPEU CATALÀ



INVERSIÓ

Per això és que reivindiquem la imperiosa necessitat **d'incrementar el pressupost de Cultura** (ara en un 0'75% de total del pressupost) **fins a arribar als estàndards europeus d'un 2%**.

LABORAL

Incardinar l'Estatut de l'artista, per la qual cosa exigirem a l'Estat Espanyol les modificacions legislatives necessàries per fer-lo una realitat i per professionalitzar la Cultura.

EINES I INSTITUCIONS

Alhora, **reconeixem el paper estratègic del CoNCA** i els hi atorguem la legitimitat per a interrelacions les institucions i els sectors culturals i per a **buscar eines i instruments que ajudin els nostres creadors a millorar les seves condicions laborals i que puguin viure amb dignitat de la Cultura**.

Posarem tota la potència del Partit Demòcrata al servei d'**una Llei de mecenatge que reguli el marc dels incentius fiscals**, potenciï les entitats beneficiàries i en simplifiqui el règim jurídic.

I, en tant que la Cultura és un dret i un bé essencial, lluitarem per **una disminució de la fiscalitat per als serveis i programacions culturals, l'anomenat "Iva súper-reduït"**.

Revisarem els ajuts de l'OSIC (Oficina de suport a la Iniciativa Cultural) i de l'ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals) **per tal que siguin més equitatius** i més ajustats a les necessitats diverses.

Treballarem per incardinar **una Oficina de la propietat Intel·lectual, que defensi els drets d'autor**, la seva protecció i la propietat intel·lectual i, si s'escau vetllarem per les modificacions legislatives necessàries que afecten a aquesta propietat.

En aquest sentit treballarem per la internacionalització de la cultura i la llengua: atorgarem a l'Institut Ramon Llull el paper preponderant en la promoció a l'exterior de la llengua i la cultura de Catalunya.

IGUALTAT

Treballarem per fer aplicar en tots els sectors culturals la Llei 3/2007, del 27 de març, d'igualtat efectiva entre homes i dones, per eliminar els sostres de vidre i igualar oportunitats, **cercar la paritat i donar presència i visibilitat del talent de les dones del sector**.

ESP AIS PER LA CULTURA

Posarem especial atenció en els equipaments. Els equipaments i les infraestructures que els creadors, els artistes, les entitats culturals utilitzen per desenvolupar els seus projectes i la seva activitat són clau.

CULTURA POPULAR

Vetllarem per tal de muscular l'associacionisme, posant el valor el voluntariat que el caracteritza. **Per a nosaltres és una prioritat incentivar el públic familiar en les activitats de la cultura popular** i tradicional per tal de crear hàbits culturals i així, crear nous públics que garanteixin la continuïtat generacional.

EDUCACIÓ

La formació artística ha de ser un dels eixos sobre els quals pivoti aquest nexa estret entre l'educació i la cultura i per això **cal incorporar la formació artística en els cicles educatius reglats de primària i secundària.**

Cal afrontar el debat de donar regulació a la titulació homologada unificada de les escoles d'art del País (ESMUC, Institut del Teatre, Dansa, etc.), i desplegar o desenvolupar l'Institut Superior de les Arts, previst a la LEG.

TERRITORI I MON LOCAL

Per promocionar els nostre creadors i incentivar el seu talent posarem en pràctica el concepte de Cultura Km 0. I ho farem persuadint els nostres ajuntaments i tot el món local que l'única manera de valorar i singularitzar el talent propi és potenciant i facilitant la tasca dels nostres creadors i les nostres produccions culturals arreu del territori

PRÈVIA

Ens cal un **pla de reactivació amb polítiques de recuperació** que prioritzin el sector cultural, que puguin reprendre la seva activitats en millors condicions.

Un país que faci de **la cultura com a bé essencial el quart pilar de l'estat del benestar**, generalitzant la pràctica i el gaudi de la cultura en totes les seves formes, fomentant la conservació, la difusió i l'accés al patrimoni cultural i **garantint el creixement i la qualitat de la producció cultural**.

INVERSIÓ I IMPOSTOS

Augmentar la despesa en cultura a 200€/habitant com a país, amb el compromís del Govern d'aportar un 35%, és a dir, 70€/habitant.

Cal un acord de país, que, mitjançant la Mancomunitat Cultural, **comprometi a tots els nivells d'administració: Generalitat, ajuntaments i diputacions.**

Reclamar la rebaixa de l'IVA cultural al 4% i, fins a finals del 2021, al 0%.

EINES I INSTITUCIONS

L'Institut Ramon Llull, la carta de presentació de la cultura catalana al món. La proposta d'Esquerra Republicana és redissenyar les polítiques i les accions actuals per tal de concentrar i vertebrar els recursos i els esforços que actualment s'hi dediquen amb la finalitat de fixar com a prioritària la millor presentació cultural a l'exterior.

Enfortir la **Consell de la Mancomunitat Cultural** incorporant-hi una representació dels municipis.

FINANÇAMENT, AJUDES I PLANS DE RESCAT

Rellançar la cultura. **Pla per a la reactivació del sector cultural.**

Promoure ajuts a professionals de la cultura per construir els marcs adients perquè es puguin adaptar a aquest món canviant i afavorir l'aplicació de les recomanacions del CoNCA.

Seguir amb les línies de suport de l'ICEC.

NORMATIVA

Dur a terme campanyes d'impuls de la cultura per donar a conèixer les produccions culturals i els seus creadors i creadores.

Dotar els plans integrals i d'impuls de les arts visuals, música, dansa, arts escèniques i circ per tal de poder desplegar-los en tota la seva amplitud.

Desenvolupar el Programa Cultura 2030 com a programa integral del govern de la Generalitat, amb la implicació de totes les conselleries del govern, el CoNCA i el Consell de la Mancomunitat Cultural per promoure la creació de projectes híbrids que relacionin la cultura amb altres àmbits.

Actualitzar els plans integrals actuals dels diferents sectors culturals amb la finalitat d'adaptar-los a les necessitats actuals.

Impulsar el Pacte Nacional per l'Audiovisual, amb el màxim de consens possible, que treballi per esdevenir un pol europeu de creació de continguts per a les diverses plataformes audiovisuals.

ESP AIS PER LA CULTURA

Crear un **Pla Únic d'Equipaments Culturals (PUEC)** per donar suport als ajuntaments en els seus projectes d'inversió en infraestructures culturals.

MITJANS I COMUNICACIÓ

Elaborar una nova estratègia comunicativa per a la cultura que permeti arribar al màxim nombre possible de persones: augmentar la promoció i la difusió de les creacions culturals a través dels mitjans de comunicació tradicionals i de **la recuperació d'un canal televisiu cultural que emeti les vint-i-quatre hores**.

Vertebrar l'espai català de comunicació i de cultura com a expressió de la realitat cultural i lingüística pròpia, que enforteixi els vincles i la consciència col·lectiva i incentivi l'emissió de continguts produïts als Països Catalans.

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Un salt quantitatiu i qualitatiu en la difusió i prescripció de l'obra cultural i musical dels creadors i artistes del país.

COHESIÓ

Crear el **Programa Cultura Inclusiva (PCI)** per tal de superar els condicionaments socials o econòmics que actualment limiten la participació i l'accés universal a la producció cultural.

TERRITORI I MON LOCAL

Assegurar una presència suficient i equilibrada d'**equipaments culturals distribuïts per tot el país**, tant de caire local com nacional.

DADA

És també un recurs econòmic d'enorme potencial; una indústria, un motor econòmic, un element generador de riquesa i de talent, de creació d'ocupació qualificada i de vertebració territorial, que representa el 3,4 % del PIB i el 4,9 % de l'ocupació.

INVERSIÓ

Garantir que el pressupost de cultura arribi al 2 % del total del pressupost de la Generalitat. Assegurar una execució total del pressupost de cultura aprovat pel Parlament.

FINANÇAMENT, AJUDES I PLANS DE RESCAT

Crear una taula mixta de coordinació, integrada per representants dels sectors culturals, CoNCA, govern, entitats municipalistes i grups, per abordar **un pla de xoc per a la Cultura**, que compti també amb un instrument de coordinació amb el Ministeri de Cultura.

EINES I INSTITUCIONS

Adoptar mesures d'impuls polític i fiscal al mecenatge i **el micro-mecenatge en matèria cultural**, amb l'objectiu d'ampliar les eines de finançament de la cultura i aportar recursos extraordinaris per superar la crisi provocada per la covid-19.

Fer un seguiment en l'etapa post-confinament de les possibles limitacions d'aforament i les conseqüències econòmiques que puguin afectar algunes activitats del sector.

Modificarem la Llei del Consell Nacional de la Cultura i les Arts (CoNCA) perquè esdevingui una eina essencial per garantir l'autonomia i la centralitat de la cultura en el marc de les polítiques públiques, **per assegurar la interrelació entre administracions**, vetllar pel prestigi de la cultura, assegurar.

Impulsar la innovació digital amb un Pla de Cultura Digital per a entitats, empreses i artistes, amb especial cura per localitzar els continguts produïts per creadors i creadores locals, tant en la seva dimensió professional com vocacional.

LABORAL

Avançar en l'**Estatut de l'Artista** d'acord amb les competències estatutàries.

Definir un model de gestió dels equipaments públics amb la correcta laboralització dels treballadors i les treballadores.

Treballar pel reconeixement de les condicions fiscals i laborals dels treballadors i les treballadores de la cultura (cens d'artistes i creadors, cotització, contingències de salut, maternitat, jubilació, desocupació, etc.).

FORMACIÓ

Treballar en una aliança entre les polítiques culturals i les polítiques educatives per abordar el **tractament de les arts en els ensenyaments obligatoris** per tal de fer realitat un pla general d'ensenyaments artístics i culturals.

TERRITORI I MON LOCAL

Treballar perquè el món local vegi respectats els seus serveis culturals. Assegurar el respecte institucional de la Generalitat vers els ajuntaments, especialment pel que fa al compliment de les col·laboracions entre administracions, i activar un municipalisme cultural proactiu i productiu, garantint eines i recursos suficients per relançar els centres i equipaments culturals de proximitat, dotant-los dels serveis i continguts necessaris perquè la ciutadania pugui desenvolupar, crear i practicar cultura.

Incentivar i donar suport als sistemes de govern cultural sostenibles per a tot el territori, amb l'objectiu d'arribar a un flux equilibrat de serveis i béns culturals i incrementar la mobilitat dels i les artistes i dels i les professionals de la cultura.

ESPAIS PER LA CULTURA

Definir un model de gestió dels equipaments públics que, directament o a través de concursos oberts.

Revisar i redimensionar el Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya, dotant-lo d'un nou projecte global d'equipaments culturals.

IGUALTAT

Implementar polítiques culturals igualitàries per pal·liar i revertir els greuges que pateixen les dones, des del punt de vista laboral en l'àmbit cultural, amb menys ingressos i menys llocs de treball en el sector.

CULTURA POPULAR

Destinar anualment una dotació suficient en els pressupostos de la Generalitat per a la cultura tradicional i popular, incloent-hi el col·lectiu d'entitats regionals i d'altres països.

PRÈVIA:

Que tot i la declaració de la cultura com a bé essencial no s'ha desenvolupat normativament aquesta declaració. Denuncien que el sector continua patint precarietat per les conseqüències de la pandèmia.

A la cultura hi ha milers de treballadors i treballadores que històricament ja vivien en situació d'intermitència i precarietat laboral, i que ara observen amb pànic la probable mort del sector.

Denuncien que les qüestions de gènere, racials i la vulnerabilitat econòmica continuen sent motiu de discriminació tant en l'accés com en la producció cultural qualitativament i quantitativament. Parlen en concret de regles masculinitzades i racistes del sector. Demanen imaginar més democràtics, diversos i igualitaris.

INVERSIÓ

Ens comprometem a dotar del 2% el pressupost destinat a polítiques culturals durant la legislatura. El primer pressupost de la Generalitat inclourà com a mínim 60 euros per habitant.

Desenvolupar una normativa per garantir l'accés, formació i exercici laboral de la cultura.

Calen plans d'acció i línies pressupostàries determinades per dotar de recursos culturals al territori, **amb la participació del món local.**

Destinar un 30% de l'1,5% cultural a la creació.

NORMATIVA

Aprovar una Llei de les Arts que garanteixi els aspectes formatius, educatius, crèdits, laborals i de difusió de les arts.

Cal **fiscalitzar els diners públics** que s'inverteixen en cultura perquè arribin a la ciutadania i als i les treballadores.

Revisió del marc de funcionament de cada equipament, generant equipaments sòlids i amb continuïtat de projecte vinculats al contracte-programa.

EINES I INSTITUCIONS

Donar continuïtat, fomentar i reforçar la Mesa Interdepartamental, creada pel Govern recentment, que ha d'acollir la globalitat de totes les expressions artístiques i culturals.

Recuperar el Consell Nacional de Cultura i de les Arts (CoNCA) per tal que disposi de recursos, contracti programa, independència i capacitat de decisió en els àmbits creatius. Posar èmfasi en que **no es permeti la precarietat laboral.**

Garantir que la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals exerceixi el seu paper de motor de la producció, difusió i suport de la cultura catalana, entesa aquesta en tota la seva amplitud i diversitat.

Internacionalitzar la cultura catalana, amb l'impuls de les següents mesures: Institut Ramon Llull, organisme impulsor de la internacionalització de la cultura catalana, **línies més àgils i transparents en l'impuls i la facilitació de l'exportació cultural**.

FORMACIÓ I EDUCACIÓ

Formar i orientar les noves professions culturals i els criteris de sostenibilitat cultural al conjunts d'equipaments per permetre una millor qualificació professional i laboral, generar ocupació i garantir la cultura de proximitat.

Considerar **els ensenyaments artístics com una baula imprescindible amb la iniciativa comunitària**.

Crear una família específica de titulacions professionals on unificar les especialitat de les arts adequada a la realitat del sector i **impulsar el pla dels ensenyaments artístics**.

Impulsar i desenvolupar l'Institut Superior de les Arts de Catalunya com a organisme coordinador i gestor dels ensenyaments artístics (EEAASS) de totes les disciplines i que n'afavoreixi les transversalitats.

Definir i aprovar el **mapa territorial de les escoles d'ensenyaments artístics** (visuals, escèniques, musicals, etc.) i els corresponents recursos econòmics, tenint present les escoles associades.

BONIFICACIONS

Desplegar el Tiquet Cultural pels col·lectius més vulnerables, aprovat per unanimitat al ple del Parlament de Catalunya i que no ha estat ni desenvolupat ni aplicat. Aquest tiquet ha de permetre als sectors socials amb més vulnerabilitat socioeconòmica disposar de recursos per accedir a esdeveniments, institucions i serveis culturals.

FINANÇAMENT, AJUDES I PLANS DE RESCAT

Crear nous instruments financers per facilitar la creació i producció cultural.

Pla integral de rescat per als i les treballadores de la cultura. Cal revisar la taula del sector per tal d'incloure-hi la part més vulnerable, que en són les **professionals invisibilitzades**. Mentre duri la crisi de la Covid-19, calen **ajuts directes, estables i retroactius** per als i les treballadores de tot el sector.

LABORAL

Cal regular **les condicions laborals dels treballadors i les treballadores** de la cultura, en l'àmbit estatal, però també pel que fa a Catalunya. **L'actual projecte d'Estatut de l'Artista** impulsat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya **posa el focus en els i les creadores, obviant gran part del sector que fa possible la cultura de forma invisible.**

Demanen ampliar el focus i **posen d'exemple el Règim d'Intermitència de l'Estat francès, on a més d'artistes, tot el personal tècnic, formador, productor, distribuïdor, etc.** són considerats treballadors i treballadores de la cultura.

Atendre la reclamació del sector tècnic de ser contractat en el règim d'artistes i no en el general.

Aprofundir en el desenvolupament de l'Estatut de l'Artista (en l'àmbit tributari, laboral, contractual i formatiu) i la seva aplicació.

Realitzar un cens de treballadors i treballadores de la cultura. Fusionar els dos censos de persones creadores i treballadors iniciat pel CoNCA, sense diferenciar entre els dos perfils.

Obrir processos d'acreditació professional perquè els i les treballadores obtinguin certificats de professionalitat i puguin veure reconeguda la seva experiència professional.

Garantir unes condicions laborals dignes i protegir en els equipaments públics les professions culturals en estat d'extinció.

Les institucions públiques han de **garantir rotació dels i les professionals que hi treballen**, obrir convocatòries regulars per a intèrprets, creadores i tècniques diverses, agafar el compromís de generar una programació que generi imaginari inclusius i diversos, fugint dels habituals patrons classistes que exclouen a una gran part de l'imaginari contemporani.

IGUALTAT

Ens comprometem a corregir el dèficit històric i **la invisibilitat a la qual s'han vist sotmeses les dones artistes** mitjançant mesures positives en l'adquisició i la gestió del patrimoni.

Garantir que els **esdeveniments culturals de titularitat pública** o que comptin amb ajudes o subvencions **adoptin la igualtat de gènere** com a principi, tant pel que fa als participants com als continguts.

TRANSPARÈNCIA

S'ha d'assumir per part de les institucions culturals que **allà on hi ha diners públics, la transparència ha de ser total**; el retiment de comptes, una obligació; la democratització, un compromís; i l'avaluació qualitativa i quantitativa, indispensable

TERRITORI I MÓN LOCAL

La democratització en l'accés a la cultura ha d'enfocar-se també territorialment i en xarxa. Les polítiques culturals de la Generalitat són profundament BCN cèntriques, i això **impossibilita a gran part de la població catalana la pràctica i l'accés a la cultura.**

Desenvolupar un pla de suport a les programacions dels municipis i a la dinamització sociocultural comunitària.

ESPAIS PER LA CULTURA

Cal revisar **la normativa de llicències d'activitats** per donar suport al sector de la música en viu i **les sales on s'exhibeix**, que en l'actualitat romanen tancades i això amenaça amb la mort del sector. **A més de ser espais d'exhibició també han de ser motors pels creadors i les creadores** com espais d'acollida, laboratori, recerca, experimentació i projecció al servei de la ciutadania.

CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR



INVERSIÓ

Aconseguir l'objectiu del **2% del pressupost per a Cultura**.

LABORAL

Cal erradicar **les males pràctiques en relació amb la contractació d'artistes**, tant des de les administracions públiques com privades. La relació entre contractant i artista ha de ser laboral, és a dir, mitjançant un contracte laboral al règim d'artistes, en cap cas al règim general, per tal de garantir els drets laborals dels artistes i treballadors que fan possible la cultura, com tècnics i muntadors.

NORMATIVA

Reconèixer la cultura com a bé de primera necessitat i motor del progrés social, i l'accés a la cultura com un dret social bàsic, universal i inalienable.

ESPAIS PER A LA CULTURA

Potenciació d'iniciatives com les Cases de la música arreu del territori, i dinamització d'espais similars en altres arts (dansa, teatre, literatura, circ).

Impedir les subcontractacions d'equipaments culturals basades en criteris econòmics, que només cerquen la precarització de les condicions laborals de les treballadores, la mercantilització i el clientelisme.

Contractació directa del personal treballador dels centres culturals, eliminant els processos d'externalització.

DRETS D'AUTOR

Cal gestionar de forma pública els legítims drets d'autor dels artistes i defensar tots els que aposten per protegir les seves obres amb llicències d'ús Creative Commons. De la mateixa manera, **totes les obres creades amb finançament públic tindran llicències lliures** i se'n permetrà la còpia, redistribució i transformació sempre que se citi la font original i l'obra generada es posi al públic amb la mateixa llicència.

FINANÇAMENT I AJUDES

En les línies d'ajut, prioritzar els professionals de base (individuals i organitzats en xarxes), l'excel·lència i el risc per damunt de sectors més consolidats amb un vector primordialment mercantilista.

Supeditar els ajuts a les empreses culturals al foment efectiu de professionals artistes-creadors actius a Catalunya i dimensionar els ajuts de manera proporcionada al compliment d'aquest requisit prioritari i auditable.

BONIFICACIONS

Bonificacions i ajuts per a iniciatives de mecenatge, patrocini i participació social (*no s'especifica per qui son les ajudes*)

SOSTENIBILITAT

Afavorir aquells agents que tinguin en compte el foment responsable i sostenible tant dels públics de proximitat com dels internacionals.

TRANSPARÈNCIA

Dotar suficientment i promoure l'acció d'**inspecció, auditoria i control del Departament de Cultura**. Transparència en la designació de les comissions de distribució de recursos públics.

Ser especialment exigents a garantir que **les empreses beneficiàries d'ajuts i subvencions del Departament de Cultura compleixin escrupolosament la normativa en matèria de contractació** (i subcontractació) i solvència.

EINES I INSTITUCIONS

Configurar una plataforma de la cultura dels Països Catalans com a projecció d'una llengua i cultura comunes per tal d'assolir la presència, la representació i el reconeixement internacionals: recerca d'escenaris i mercats adequats per mostrar el talent i la capacitat creativa i productiva del país i, per l'altra, donar-se a conèixer com un país que basa la seva identitat en el fet cultural, lingüístic i creatiu.

LGTBI

Suport a la creació cultural, artística i literària en català i occità tant d'autors LGBTI com de productes adreçats al col·lectiu LGBTI, per superar el model de mercantilització i estereotipació de les relacions LGBTI.

PARTIT POPULAR



FINANÇAMENT, AJUDES I PLANS DE RESCAT

Aprovarem un pla de rescat de la Cultura: augmentarem les ajudes directes, establirem un fons de rescat (un terç en ajudes a fons perdut i dos terços en crèdits a 10 anys avalats per la Generalitat a baix interès), fons europeus per a la modernització de el sector cultural i màximes reduccions fiscals durant dos anys per a entitats i empreses culturals, així com un augment de les desgravacions fiscals per patrocinis d'interès cultural.

INVERSIÓ

Augmentarem els recursos per a la Cultura a l'1,4% del pressupost de la Generalitat en els següents dos exercicis pressupostaris.

LABORAL

Combatrem la precarietat laboral en el món cultural, millorant la gestió empresarial de les institucions culturals i la seva capacitat de generar ingressos.

DADA

En altres realitats polítiques europees, els pressupostos públics de la cultura es mouen a l'entorn de 200 €-220 €/ habitant/any, incloent-hi les administracions locals, les regionals i les nacionals. Molt lluny dels 40 €/habitant que destina el pressupost de la Generalitat de Catalunya a la cultura.

INVERSIÓ

Garantim aconseguir un grau de finançament estable **que tingui per horitzó arribar** al 2% del pressupost aprovat pel Parlament de Catalunya destinat a la cultura.

EINES I INSTITUCIONS

Continuarem garantint la presència i el coneixement del català a l'exterior a través de l'Institut Ramon Llull, promoure la producció cultural catalana en d'altres àmbits com el teatre, el cinema, el circ, la dansa, la música, les arts visuals, el disseny o l'arquitectura.

Consolidarem i donarem suport a la tasca de la Mancomunitat Cultural en la línia d'establir aliances institucionals de treball conjunt que afavoreixin tot el territori.

Crearem un registre d'indústries culturals i creatives de Catalunya.

Impulsarem les línies de suport de l'ICEC.

Crearem una oficina de suport a la creació de l'AIE (Associació d'Intèrprets i Executants) així com eines de garantia recíproca per a produccions de gran volum i pressupost

Dotarem de més contingut la **Declaració de la Cultura com a bé essencial**.

Elaborarem i aprovarem una Llei de la cultura com a dret universal: nou text legislatiu que estipuli les responsabilitats de gestió cultural governamental, municipal, associatiu i professional arreu del territori.

Donarem contingut al **cens d'equipaments i al cens d'artistes**.

És prioritari **reforçar les accions per promocionar els intèrprets i compositors musicals**, i les accions que donin suport a la literatura musical catalana, de la mateixa manera que en les darreres dècades s'ha estat fent amb el patrimoni cultural.

Crearem un fons audiovisual amb les obres essencials del teatre i de la música catalanes. Per a elaborar-lo, caldrà subvencionar els teatres i auditoris per gravar les obres en qualitat televisiva (veure el model del National Theatre Live), i crear i millorar les plataformes de difusió en línia

Reclamarem l'aprovació i el desplegament de la llei de mecenatge i la creació dels instruments per al seu desenvolupament.

Proposarem l'exempció fiscal de fins al 90% per a les empreses que inverteixin en cultura així com per als col·leccionistes.

Noves eines per al mecenatge cultural, començant per les de caràcter micro-participatiu (plataformes pròpies, etc.)

Estudiarem fórmules de finançament públiques i privades per donar suport i acompanyament als artistes i als projectes artístics a través de plataformes de mecenatge (com aixeta.cat, patreon.com, verkami.com, etc.). **Per cada euro que rebí un projecte, el Govern n'hi sumarà un altre fins a un topall de 1.200 €/mensuals o 5.000 €/projecte.**

Afavorirem el mecenatge cultural amb **incentius fiscals que es vinculin al tram d'IRPF** que gestiona la Generalitat de Catalunya.

Implementació de taxes com la suspesa pel TC que gravava **les operadores d'Internet** (es van arribar a recaptar 15M€ reinvertits en producció audiovisual).

IGUALTAT

Assumirem el compromís de paritat en els òrgans de govern d'entitats i organitzacions culturals. Aquest és un criteri de puntuació inclòs en les convocatòries de subvenció de concurrència pública.

Donarem visibilitat a les figures i autores femenines que hagin excel·lit en tots els camps de la cultura i que al llarg dels anys han estat silenciades.

TERRITORI I MON LOCAL

La pandèmia de la COVID-19 ha evidenciat (i accentuat) fortes desigualtats entre territoris en entrar en vigor restriccions com els confinaments perimetrals, especialment durant els caps de setmana, que han perjudicat d'una manera molt directa equipaments culturals de referència que són pols d'atracció a supramunicipals o comarcals. **Ens comprometem a facilitar l'accés a la cultura del conjunt de la ciutadania, independentment del seu lloc de residència.**

Reforçar les anomenades centralitats culturals (és a dir, els equipaments de referència desplegats arreu del territori) i acompanyar-ho d'accions de suport als creadors i a la creació,

Preservarem, afavorirem i fomentarem el diàleg i també els acords entre el sector cultural i el municipalisme (treball conjunt amb l'Associació Catalana de Municipis i amb la Federació de Municipis de Catalunya) per tal de potenciar la programació cultural ja existent i implementar noves fórmules de col·laboració

Promourem la creació del/la tècnic/a de cultura en els ajuntaments que encara no disposin d'aquesta figura

FINANÇAMENT I AJUDES

Unificarem el model de beques a la creació sota un únic paraigua administratiu.

Reforçarem i incrementarem la dotació pressupostària que afecta el sistema de contractació per als equipaments més petits, per tal que garanteixi una oferta estable d'espectacles escènics i musicals en el conjunt de Catalunya. A banda d'una **major dotació, cal incloure l'exigència de programació de continguts minoritaris** (música clàssica, jazz, dansa contemporània, circ, etc.).

Impulsarem les línies de suport de l'ICEC.

Reforçarem la marca Catalan Arts (i les seves derivades).

Fomentarem la creació i l'emprenedoria cultural entre els joves en l'àmbit audiovisual i editorial per tal que generin contingut cultural en català.

Convocarem línies d'ajut específiques per a innovació en projectes culturals i per enfortir les empreses en tot allò que afecta la seva presència en el món digital i la utilització de noves tecnologies.

ESPAIS PER LA CULTURA

Incidirem en el suport a la creació: pensar en el creador, en l'artista, en les seves necessitats, i establir acords a nivell municipal i **amb equipaments que impliquin residències artístiques, facilitar assaigs, gravacions, coproduccions, etc.**

Crearem d'una xarxa/circuit col·laboratiu que generi sinergies i complementaritats entre les diferents fàbriques de creació. **Fomentarem la generació de noves fàbriques de creació** que hibridin la cultura amb el sector tecnològic.

CIRCUITS MUSICALS I EMERGENTS

Valorarem, juntament amb el sector musical, la possibilitat de recuperar circuits de suport a l'exhibició de tot tipus de músiques que complementin l'acció que ja desenvolupen cicles com el de Joventuts Musicals de Catalunya o el circuit Folk.

Fomentarem el talent emergent (incentiu addicional a tots els projectes que incorporin nous talents) i **l'emprenedoria cultural professional** (en la mateixa línia).

SOSTENIBILITAT

Fomentarem plans per a la **incorporació de criteris de sostenibilitat en empreses i en projectes culturals.**

LABORAL

Vetllarem per millorar les condicions laborals dels treballadors de la cultura (això inclou també tècnics) en la línia de reconèixer-los la cobertura sanitària universal o la prestació d'atur, entre les reivindicacions més bàsiques.

Impulsarem l'Estatut de l'artista: aprovació d'aquelles normes que depenen de la Generalitat de Catalunya i que es vinculen a l'Estatut de l'artista (que és competència de l'Estat espanyol).

Lluitar contra la precarietat en què sovint es troben els professionals de les arts.

El Cens d'artistes ha contribuir a **la millora i blindatge dels drets laborals dels professionals del sector.**

FORMACIÓ

Crearem nous graus universitaris vinculats a les diferents disciplines artístiques que tinguin com a objectiu principal la formació superior de professionals qualificats.

Regularem la formació artística no formal en les diverses etapes de la vida.

BONIFICACIONS

Garantirem l'accés a la cultura de les persones joves ampliant l'edat d'escena, dels 25 fins als 29 anys, i incorporant la franja d'edat compresa entre els 18 i els 29 anys a **les campanyes i bonificacions del carnet cultural.**

Crearem el carnet cultural amb descomptes per la compra d'entrades i productes, que generarà un certificat de retenció cultural amb el qual es podrà desgravar l'IRPF en el tram autonòmic.

SALUT

Estabilitzarem i dinamitzarem el sector cultural, tant des del punt de vista del consumidor de la cultura, com des del punt de vista del qui la genera i l'executa, **perquè la cultura cura.**

Elaborarem un pla d'implementació d'accions culturals concretes en l'àmbit de la salut pública.



Associació Professional
de Representants, Promotors
i Managers de Catalunya

L'Associació Professional de Representants, Promotors i Màngers de Catalunya (ARC) és l'associació referent dels professionals del sector de la indústria musical amb més antiguitat del país (amb més de 40 anys d'història) i es pot considerar el Col·legi Professional dels agents, representants, els màngers i els promotors. Formen part d'**ARC** les 66 empreses més importants del país i es l'entitat articuladora del sector de la música en viu davant les institucions.

ARC ÉS MEMBRE DE:



Adherits a:



**PER A MÉS INFORMACIÓ, PODEU CONTACTAR
AMB EL RESPONSABLE DE LA COMUNICACIÓ D'ARC:**

Domi García comunicacio@arcatalunya.cat