

DISPOSICIONS

DEPARTAMENT DE CULTURA

INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS

RESOLUCIÓ CLT/590/2021, de 2 de març, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió d'ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a festivals o cicles musicals.

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals adoptat a la sessió del 25 de febrer del 2021, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió d'ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a festivals o cicles musicals,

Resolc:

—1 Que es publiqui íntegrament al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de 25 de febrer de 2021, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió d'ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a festivals o cicles musicals.

—2 Que, contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 2 de març de 2021

Lluís Baulenas i Cases

President del Consell d'Administració

Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de 25 de febrer de 2021, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió d'ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a festivals o cicles musicals.

Vista la Resolució CLT/3142/2020, d'1 de desembre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, que han estat modificades per l'Acord publicat mitjançant la Resolució CLT/187/2021, de 28 de gener;

Vistos els articles 87 i següents del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions,

D'acord amb l'article 7.2.i) dels Estatuts de l'Institut Català de les Empreses Culturals, aprovats pel Decret 100/2001, de 3 d'abril, el Consell d'Administració acorda:

1. Aprovar les bases específiques que han de regir la concessió d'ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a festivals o cicles musicals, que consten a l'annex d'aquest Acord.

2. Derogar les bases publicades mitjançant la Resolució CLT/413/2018, de 7 de març, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió d'ajuts, en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions, a festivals o cicles musicals.

Annex 1

—1 Objecte

1. L'objecte d'aquestes bases és la concessió d'ajuts a festivals o cicles musicals que es duguin a terme a Catalunya.

2. Els ajuts que preveuen aquestes bases s'articulen en les modalitats següents:

a) Aportació reintegrable.

b) Subvenció.

Les empreses poden sol·licitar acollir-se només a la modalitat a) o a les dues modalitats per al mateix projecte, però no poden sol·licitar acollir-se ni ser beneficiàries únicament de la modalitat b).

3. Respecte a la modalitat d'aportació reintegrable, s'ha de reintegrar el 100% de l'import, que no genera interessos. Respecte a la modalitat de subvenció, el retorn s'ha de fer en funció del que resulti de l'aplicació dels criteris que estableix la base 10.2.b), sens perjudici de les causes de revocació que preveuen la base 16 i la base general 19.

4. Queden exclosos d'aquestes bases els projectes que tinguin per objecte adquirir, construir, rehabilitar o millorar béns inventariables.

5. Els ajuts que preveuen aquestes bases s'adeqüen al Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajuts compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea.

—2 Persones destinatàries

1. Poden presentar sol·licituds les empreses privades que siguin persones físiques o jurídiques que tinguin com a objecte social o activitat la realització de festivals o cicles musicals i que compleixin els requisits i les condicions que estableix la base 3.

També poden presentar sol·licituds les agrupacions d'empreses que es constitueixin en unions temporals d'empreses (UTE) que compleixin els requisits i les condicions que estableixen les bases generals i aquestes bases específiques.

2. No són destinataris de les aportacions reintegrables ni de les subvencions que regulen aquestes bases les associacions, les fundacions i altres entitats sense ànim de lucre, ni tampoc les agrupacions d'interès econòmic, les administracions públiques i els ens que en depenen.

—3 Requisits i condicions

1. Requisits de les empreses sol·licitants

Per poder ser beneficiàries dels ajuts, les empreses sol·licitants, a banda dels que preveu la base general 3, han de complir els requisits següents:

CVE-DOGC-A-21062045-2021

a) Tenir solvència econòmica i tècnica contrastada. S'entén que no té solvència econòmica si el balanç de l'empresa de l'últim exercici tancat presenta fons propis negatius. En cas que el sol·licitant acrediti variacions patrimonials posteriors que comportin una millora de la situació econòmica de l'empresa, es pot considerar que té solvència econòmica.

En el cas d'empresaris que siguin persones físiques, s'entén que no tenen solvència econòmica si els rendiments de l'activitat econòmica, a l'efecte de l'IRPF, no són positius.

b) Participar en el projecte objecte de l'ajut a risc i perill.

2. Requisits dels projectes

Els projectes presentats han de complir els requisits següents:

a) El pressupost de l'edició del festival o cicle musical objecte de sol·licitud ha de ser com a mínim de 500.000,00 euros.

b) La despesa del projecte s'ha de fer en el període comprès entre l'any anterior al de concessió de l'ajut i fins a l'últim dia hàbil del mes de juny de l'any posterior al de concessió de l'ajut.

En el cas de convocatòries d'aquests ajuts que es concedeixin durant l'any 2021, l'òrgan concedent pot ampliar el termini per efectuar la despesa del projecte fins a l'últim dia hàbil del desembre del 2022 si l'empresa beneficiària ho sol·licita, durant l'execució del projecte, de manera justificada, per la impossibilitat de fer-ho en el termini establert com a conseqüència de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 o per altres causes de força major.

c) Cal que es prevegi la realització del festival o cicle en els terminis que especifiqui la convocatòria corresponent.

En el cas de convocatòries d'aquests ajuts que es concedeixin durant l'any 2021, l'òrgan concedent pot ampliar fins a sis mesos el termini màxim de realització del festival o cicle musical que estableix la convocatòria corresponent si l'empresa beneficiària ho sol·licita, durant l'execució del projecte, de manera justificada, per la impossibilitat de realitzar-lo en el termini establert com a conseqüència de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 o per altres causes de força major.

d) Que s'hagin fet com a mínim dues edicions anteriors del festival o cicle musical per al qual se sol·licita l'ajut i que el pressupost total en cadascuna de les dues edicions anteriors hagi estat com a mínim de 500.000,00 euros.

e) Tenir un pla d'explotació que prevegi un import efectiu d'ingressos. En queden exclosos els projectes que no prevegin cap ingrés. Els ingressos per patrocini no es consideren derivats de l'explotació del projecte.

—4 Valoració del projecte per obtenir l'ajut

1. El projecte es valora amb un màxim de 100 punts, segons els criteris següents:

a) Es valora la viabilitat econòmica del pressupost bonificat del projecte amb un màxim de 80 punts. El pressupost bonificat és el resultat de restar al pressupost acceptat (que defineix la base 5) la quantitat corresponent a la subvenció [modalitat b) de la base 1.2].

b) Es valora l'impacte de l'activitat de l'empresa a Catalunya amb un màxim de 20 punts, repartits de la manera següent:

b.1) Es valora amb 5 punts el fet que el sol·licitant hagi rebut ajuts per altres conceptes de l'Institut Català de les Empreses Culturals o de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural o d'entitats adscrites, vinculades o participades pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, algun dels dos anys anteriors al de concessió de l'ajut.

b.2) Es valora amb un màxim de 15 punts, segons els següents criteris:

b.2.1) Si l'any anterior al de concessió de l'ajut l'empresa ha realitzat tota la seva activitat a Catalunya, obté els 15 punts.

b.2.2) Si l'any anterior al de concessió de l'ajut l'empresa ha tingut activitat fora de Catalunya, es valora la part de despesa interna i externa en recursos i proveïdors catalans (que tinguin el domicili o l'establiment permanent a Catalunya) que hagi fet l'empresa del total de despesa de l'empresa durant el mateix termini.

2. Les empreses sol·licitants tenen dret a obtenir l'ajut, tant en la modalitat d'aportació reintegrable com de

CVE-DOGC-A-21062045-2021

subvenció, si el projecte obté una puntuació mínima de 60 punts a la suma dels criteris a) i b). En aquest cas, s'atorguen els ajuts als projectes amb puntuació més elevada i en funció de les disponibilitats pressupostàries.

—5 Despeses subvencionables

1. Es consideren despeses subvencionables les que preveu la base general 5 que estiguin finançades per recursos propis o a risc i perill per part de l'empresa, les quals formen el pressupost acceptat del projecte.
2. L'adequació i la quantia dels costos de personal laboral imputables directament a l'activitat són objecte de valoració de l'òrgan instructor, amb l'assessorament de la comissió que estableix la base 11.1, el qual pot determinar una quantia diferent de la declarada pel sol·licitant tenint en compte la coherència amb el cost total del projecte.
3. En cap cas són subvencionables les despeses següents:
 - a) Qualsevol despesa general en els projectes d'empreses que hagin rebut algun ajut de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'activitat general de l'empresa.
 - b) Les qualificades d'imprevistes.
 - c) Les despeses variables, enteses, a efectes d'aquestes bases, les que no són necessàries per fer el festival o cycle musical.
 - d) Les despeses d'amortització de béns inventariables.
4. La persona beneficiària pot concertar amb terceres persones l'execució de l'activitat objecte de l'ajut fins a un màxim del 80% del seu import i sumant-hi els preus de tots els subcontractes, d'acord amb les condicions que estableixen l'article 29 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i la base general 5.6.

—6 Quantia dels ajuts

1. La quantia de la subvenció [modalitat b) de la base 1.2] es determina aplicant sobre el pressupost acceptat el percentatge que resulta de multiplicar la puntuació percentual obtinguda en aplicació de la base 7.1 i el percentatge següent:
 - a) Projectes amb un pressupost acceptat de fins a 1.000.000,00 d'euros: 20%.
 - b) Projectes amb un pressupost acceptat superior a 1.000.000,00 d'euros: 15%.
2. La quantia màxima que es concedeix per sol·licitud en concepte de subvenció [modalitat b) de la base 1.2] és de 150.000,00 euros i no pot ser superior al 50% de l'ajut total; s'entén per ajut total la suma de l'import de subvenció [modalitat b) de la base 1.2] i l'aportació reintegrable [modalitat a) de la base 1.2], disminuint, si cal, la subvenció i incrementant l'aportació reintegrable.
3. La quantia corresponent a l'aportació reintegrable [modalitat a) de la base 1.2] es determina aplicant al pressupost bonificat un percentatge en funció de la puntuació obtinguda en atenció als criteris de valoració que preveu la base 7.2.
4. La quantia màxima que es pot concedir per sol·licitud en concepte d'aportació reintegrable [modalitat a) de la base 1.2] i de subvenció [modalitat b) de la base 1.2] està limitada per les necessitats financeres del projecte d'acord amb el pla de tresoreria. Per tant, els projectes que no tinguin necessitats financeres, perquè són finançats per altres ajuts, préstecs o ingressos corresponents al mateix projecte, no poden obtenir un ajut en cap cas.
5. La quantia màxima que un projecte pot obtenir, tant en concepte de subvenció com d'aportació reintegrable, no pot ser superior al 75% del pressupost acceptat.
6. En qualsevol cas, l'import màxim pendent de retorn per l'empresa no pot superar la quantia de 500.000,00 euros, un import que també inclou els ajuts atorgats anteriorment per l'Institut Català de les Empreses Culturals que tenen la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions i els pendents de liquidar, i del qual es descompta, si n'hi ha, l'import corresponent a les garanties establertes.
7. En el cas que la quantia de la subvenció [modalitat b) de la base 1.2] sigui minorada com a conseqüència de la manca de dotació pressupostària de la convocatòria corresponent, aquesta disminució es compensa amb un increment pel mateix import de l'aportació reintegrable [modalitat a) de la base 1.2], sempre que hi hagi

CVE-DOGC-A-21062045-2021

dotació pressupostària suficient per a aquesta modalitat d'ajut a la convocatòria corresponent.

—7 Criteris de valoració per determinar la quantia

1. Criteris de valoració per determinar la quantia corresponent a la subvenció [modalitat b) de la base 1.2]:

a) L'interès cultural del projecte respecte de la programació artística es valora sobre un màxim de 35 punts segons:

a.1) La qualitat dels intèrprets (fins a 15 punts).

a.2) L'interès artístic i la singularitat de la programació (fins a 10 punts).

a.3) L'aposta artística de risc (fins a 5 punts).

a.4) La trajectòria i l'evolució del festival o cycle musical (fins a 5 punts).

b) Que els artistes executants siguin residents a Catalunya es valora sobre un màxim de 30 punts. En el cas que almenys un 40% dels artistes siguin residents a Catalunya, s'obtenen els 30 punts.

c) Que les composicions musicals executades siguin en llengua catalana o occitana o d'autoria catalana es valora sobre un màxim de 15 punts, que s'obtenen en el cas que almenys un 25% del repertori del festival o cycle sigui en llengua catalana o occitana. En cas de no tenir llengua, es valora l'autoria catalana de l'obra. Als efectes d'aquestes bases, s'entén per autor català el que resideix a Catalunya o, en el cas d'autors difunts, els que van néixer a Catalunya o van viure principalment a Catalunya.

d) L'impacte econòmic al territori, segons els proveïdors que preveu el projecte, es valora sobre un màxim de 15 punts. Es valora el fet que els membres de l'equip de producció i els proveïdors tècnics del projecte tinguin el domicili o l'establiment permanent a Catalunya. Només es tenen en compte els proveïdors relacionats amb la producció del festival o cycle, però no amb la programació artística.

e) Les accions adreçades al desenvolupament de públics es valoren sobre un màxim de 5 punts.

2. Criteris de valoració per determinar la quantia corresponent a l'aportació reintegrable [modalitat a) de la base 1.2]:

a) Viabilitat econòmica del projecte, segons la puntuació obtinguda en aplicació del criteri de valoració que estableix l'apartat a) de la base 4.1 (sobre 80 punts).

b) Adequació entre el nivell d'ingressos que l'empresa és capaç de generar i els ingressos estimats del projecte presentat (sobre 20 punts).

—8 Import de la garantia de l'aportació reintegrable [modalitat a) de la base 1.2]

1. La garantia que ha de presentar l'empresa beneficiària, d'acord amb el que estableix la base 12.1, es determina en funció dels criteris següents:

a) Garantia del 100% en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import igual o inferior al 25% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable, de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats els cinc anys anteriors a l'any de concessió de l'ajut.

b) Garantia del 75% en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 25% i de fins al 50% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable, de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats els cinc anys anteriors a l'any de concessió de l'ajut.

c) Garantia del 50% en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 50% i de fins al 70% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable, de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats els cinc anys anteriors a l'any de concessió de l'ajut.

d) Garantia del 25% en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 70% i de fins al 90% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable, de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats els cinc anys anteriors a l'any de concessió de l'ajut.

CVE-DOGC-A-21062045-2021

e) Garantia del 50% en el cas que l'empresa beneficiària no hagi rebut ajuts, o que aquests ajuts no hagin estat liquidats, en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable, de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

f) No cal presentar garantia en el cas que l'empresa beneficiària hagi retornat un import superior al 90% dels ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions, o únicament en la modalitat d'aportació reintegrable, de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats els cinc anys anteriors a l'any de concessió de l'ajut.

2. En el cas de convocatòries d'aquests ajuts que es concedeixin durant l'any 2021, no s'han de tenir en compte, per calcular el percentatge de garantia regulat a l'apartat 1, els ajuts rebuts en la doble modalitat d'aportacions reintegrables i subvencions de l'Institut Català de les Empreses Culturals liquidats l'any 2020 i que no s'hagin retornat completament a causa de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

3. L'import de la garantia determinat segons els criteris anteriors es pot augmentar o disminuir fins a un 25% segons l'anàlisi de la solvència econòmica de l'empresa, en funció dels resultats i de l'evolució dels comptes anuals dels dos exercicis anteriors al de concessió de l'ajut, dipositats per l'empresa al registre corresponent, o en virtut d'una altra documentació que n'acrediti la solvència. En el cas d'empresaris que siguin persones físiques, es valoren les liquidacions trimestrals de l'activitat econòmica presentades davant de l'Agència Estatal d'Administració Tributària dels dos exercicis anteriors al de concessió de l'ajut.

—9 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

Les empreses, a banda del que estableix la base general 7, han de presentar la documentació següent:

a) Informació sobre l'empresa:

a.1) En el cas de persones jurídiques, la declaració de l'impost sobre societats presentada davant de l'Agència Estatal d'Administració Tributària corresponent als dos exercicis anteriors al de concessió de l'ajut. En el cas d'empresaris que siguin persones físiques, liquidacions trimestrals i anuals de l'IRPF i de l'IVA presentades davant de l'Agència Estatal d'Administració Tributària corresponents als dos exercicis anteriors al de concessió de l'ajut.

a.2) Historial del sol·licitant (descripció de les principals activitats culturals realitzades o dels béns culturals produïts) i historial professional del representant legal i dels quadres de l'empresa responsables de l'execució del projecte.

a.3) Declaració de la part de despesa interna i externa en recursos i proveïdors catalans que hagi fet l'empresa l'any anterior al de la sol·licitud del total de despesa de l'empresa o bé la part d'activitat duta a terme a Catalunya del total d'activitat durant el mateix termini.

b) Informació sobre el projecte:

b.1) Memòria del projecte que inclogui el programa detallat del festival o cicle musical.

b.2) Pressupost del projecte.

b.3) Quadre de tresoreria en el qual quedin reflectides la temporalitat de les necessitats de finançament i la previsió d'ingressos segons els supòsits emprats per confeccionar els diferents escenaris d'ingressos. Explicació dels escenaris d'ingressos.

b.4) Pla de mitjans que inclogui les activitats previstes de comunicació i de publicitat.

c) Escrit d'autorització del representant legal de l'empresa sol·licitant perquè qualsevol entitat gestora de drets de propietat intel·lectual o empresa pugui facilitar informació a l'Institut Català de les Empreses Culturals sobre la comercialització del festival o cicle musical corresponent al projecte per al qual se sol·licita l'ajut, així com dels festivals o cicles musicals similars comercialitzats els dos exercicis anteriors al de concessió de l'ajut.

d) Comptes d'explotació de les dues edicions anteriors del festival o cicle, distingint les diferents vies d'ingrés (taquillaatge, patrocinis, etc.).

e) Despesa realitzada a l'edició anterior del festival o cicle musical i a l'edició objecte de la sol·licitud respecte als conceptes següents: despesa en contractació artística; despesa en contractació d'artistes catalans; despesa en contractació d'intèrprets en llengua catalana o occitana, o que interpretin composicions d'autoria catalana en el cas que no hi hagi llengua, i despesa en promoció en mitjans de comunicació.

—10 Retorn dels ajuts

1. El retorn de les aportacions reintegrables [modalitat a) de la base 1.2] i de les subvencions [modalitat b) de la base 1.2] es determina en funció dels ingressos d'explotació del projecte, considerant tant les entrades venudes com qualsevol altre concepte d'ingrés associat al projecte.

2. Trams de retorn:

a) El retorn de l'aportació reintegrable [modalitat a) de la base 1.2] és el resultat d'aplicar, al marge comercial previst per l'empresa, el percentatge de participació de l'Institut Català de les Empreses Culturals en el finançament del projecte, considerant el pressupost bonificat del projecte.

b) El retorn de la subvenció [modalitat b) de la base 1.2]. A partir del moment en què els ingressos generats cobreixen les despeses del pressupost bonificat, el retorn és el resultat d'aplicar, al marge comercial previst per l'empresa, el percentatge de participació de l'Institut Català de les Empreses Culturals en el finançament del projecte, segons el pressupost acceptat, més els interessos de demora corresponents. Si escau, el percentatge esmentat s'ha d'ajustar per tal que el retorn global no superi el 100% de l'import concedit.

Malgrat el que s'ha esmentat anteriorment, l'empresa beneficiària pot resultar exempta de retornar una part de la subvenció atorgada, com a màxim el 50%, tenint en compte els criteris següents:

1. Increment de l'ingrés de taquilla a l'última edició del festival o cicle respecte a la penúltima edició realitzada (10 punts).

2. Increment dels ingressos en patrocini a l'última edició del festival o cicle respecte a la penúltima edició realitzada (10 punts).

3. Millora del compte d'explotació del festival o cicle a la seva última edició respecte a la penúltima edició realitzada (10 punts).

4. Millora o increment del percentatge de fons propis de l'empresa sol·licitant en relació amb el passiu a l'últim balanç tancat respecte al de l'any anterior (10 punts).

5. Increment del percentatge de despesa en contractació d'artistes catalans en relació amb el total de les despeses de contractació artística a l'edició del festival o cicle objecte de la sol·licitud respecte a l'última edició realitzada (fins a 20 punts) amb l'escalat següent:

Els increments percentuals inferiors a 5 punts obtindran tants punts com unitats percentuals d'increment.

Increment percentual entre 5 i 10 punts: 5 punts.

Increment percentual superior a 10 punts i inferior a 16 punts: 10 punts.

Increment percentual superior o igual a 16 punts i inferior a 20 punts: 15 punts.

Increment percentual superior o igual a 20 punts: 20 punts.

Als efectes d'aquestes bases, s'entén per artista català el que resideix a Catalunya.

En el cas que les despeses de contractació d'artistes catalans suposin, com a mínim, un 80% del total de les despeses de contractació artística, s'obtenen 20 punts.

6. Increment del percentatge de despeses en intèrprets en llengua catalana o occitana, o, en el cas que la composició musical no tingui llengua, que interpretin composicions d'autoria catalana, en relació amb el total de les despeses de contractació artística del festival o cicle objecte de la sol·licitud respecte a l'última edició realitzada (fins a 20 punts), amb l'escalat següent:

Els increments percentuals inferiors a 5 punts obtindran tants punts com unitats percentuals d'increment.

Increment percentual entre 5 i 10 punts: 5 punts.

Increment percentual superior a 10 punts i inferior a 16 punts: 10 punts.

Increment percentual superior o igual a 16 punts i inferior a 20 punts: 15 punts.

Increment percentual superior o igual a 20 punts: 20 punts.

Als efectes d'aquestes bases, s'entén per autor català el que resideix a Catalunya i, en el cas d'autors difunts, els que van néixer a Catalunya o van viure principalment a Catalunya.

CVE-DOGC-A-21062045-2021

En el cas que les despeses de contractació en intèrprets en llengua catalana o occitana o d'autoria catalana suposin, com a mínim, un 80% del total de les despeses de contractació artística, s'obtenen 20 punts.

7. Increment d'un mínim de 5 punts en el percentatge de la despesa en promoció en mitjans de comunicació respecte al total de la despesa del festival o cicle a l'edició del festival o cicle objecte de la sol·licitud respecte a l'última edició realitzada (20 punts).

Com a mínim s'ha d'obtenir puntuació d'un dels quatre primers criteris. La suma dels punts assolits entre tots els criteris determina l'import percentual que cal aplicar al 50% de la subvenció concedida per tal que esdevingui exempta de retorn.

En el cas de convocatòries d'aquests ajuts que es concedeixin durant el 2021, si l'edició del festival o cicle corresponent al 2020 no s'ha pogut realitzar a causa de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 o per altres causes de força major, se substitueix, a l'efecte d'una valoració, per l'edició anterior del festival o cicle corresponent.

—11 Comissió de Valoració

1. Les sol·licituds són analitzades per una comissió de valoració per a l'estudi i l'avaluació de les sol·licituds presentades. Aquesta Comissió, que també assumeix la funció que estableix la base 5.2, està constituïda per:

a) Presidència: el director o la directora de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial de l'Institut Català de les Empreses Culturals. El president o presidenta nomena, si escau, la persona de perfil tècnic substituïda, que s'esmenta tot seguit com a vocal, i el secretari o la secretària.

b) Vocal: el director o la directora de l'Àrea de Música de l'Institut Català de les Empreses Culturals o, en cas de substitució, una persona de perfil tècnic de l'Àrea de Música.

c) Secretaria: una persona de perfil tècnic de l'Àrea de Desenvolupament Empresarial.

2. La valoració de les sol·licituds s'efectua en aplicació dels criteris que estableixen les bases 4 i 7.

La Comissió, un cop valorades les sol·licituds, i únicament pel que fa a les que requereixen una garantia d'acord amb la base 8, valora la solvència econòmica de l'empresa, per decidir si es pot augmentar o disminuir fins a un 25% l'import de la garantia.

3. L'Institut Català de les Empreses Culturals publica la proposta de resolució provisional dels ajuts a les empreses proposades com a beneficiàries i indica la quantia de l'aportació reintegrable i l'import de garantia que s'ha de dipositar, si escau, així com la quantia corresponent a la subvenció [modalitat b) de la base 1.2] i la part de subvenció no retornable, si escau. En aquesta proposta també hi han de constar el pressupost per justificar, els criteris de retorn, les dates de presentació dels informes de vendes i les dates dels reintegraments corresponents. Així mateix, quan ho consideri necessari per garantir l'eficàcia de l'aportació reintegrable, l'Institut pot requerir la modificació de la documentació esmentada a la base 9, per adequar-la a l'aportació proposada, que s'ha de presentar en el mateix termini juntament amb l'acceptació de la proposta.

En el termini de 10 dies hàbils des de l'endemà de la publicació, les empreses han d'acceptar per escrit la proposta, en tots els termes i en totes les condicions, així com presentar la documentació que estableix la base general 11.5.

En cas que no s'accepti la proposta d'ajut en el termini esmentat i en les condicions indicades o no es presenti la documentació que estableix la base general 11.5, es considera que l'empresa desisteix de la sol·licitud d'ajut.

—12 Documentació que cal presentar per cobrar l'ajut

1. En el termini màxim i improrrogable de sis mesos des de la publicació de la resolució de concessió de l'ajut, i en tot cas dins de l'any de concessió, la persona beneficiària ha de presentar davant l'Institut Català de les Empreses Culturals, si escau, el resguard de la garantia per l'import que estableix la resolució en funció del que preveu la base 8.

Aquesta garantia es pot constituir en metàl·lic, en valors públics o en valors privats avalats per la Generalitat, l'Estat, una comunitat autònoma, o qualsevol banc, caixa d'estalvis, cooperativa de crèdit o societat de garantia recíproca autoritzats per operar a Espanya a favor de l'Institut Català de les Empreses Culturals, i dipositar a la Caixa General de Dipòsits de la Tresoreria General de la Generalitat de Catalunya (Gran Via de les Corts Catalanes, 639, Barcelona) o a les caixes generals de dipòsits de Girona (carretera de Barcelona, 54),

CVE-DOGC-A-21062045-2021

Tarragona (Monestir de Poblet, 3) i Lleida (Lluís Companys, 1).

S'adjunta al document el model d'aval com a annex 2.

2. Aquesta garantia respon del compliment correcte de les obligacions que preveuen aquestes bases respecte de l'aportació reintegrable, i l'Institut Català de les Empreses Culturals la pot executar totalment o parcialment pels motius següents:

a) Quan es revoca totalment o parcialment l'aportació reintegrable atorgada i la persona beneficiària no reintegra l'import corresponent en període voluntari.

b) A petició de l'empresa beneficiària realitzada:

b.1) Abans que s'hagi esgotat el termini de retorn, sempre que l'execució comporti la liquidació total de l'aportació reintegrable.

b.2) Un cop acordada la revocació total de l'aportació reintegrable.

El retorn del 100% de l'aportació reintegrable comporta l'obligació de l'Institut Català de les Empreses Culturals de cancel·lar la garantia, si no s'ha executat anteriorment.

—13 Pagament

La tramitació del pagament per un import equivalent al 100% de la quantia de l'aportació reintegrable [modalitat a) de la base 1.1] i de la subvenció [modalitat b) de la base 1.1] s'inicia a partir de la concessió, amb l'aportació prèvia de la documentació que es requereix a la base 12, si escau. Per al pagament de la bestreta de la subvenció no s'exigeix la presentació de cap garantia.

—14 Justificació

1. Les persones beneficiàries han de presentar la documentació justificativa de les despeses i dels ingressos del projecte com a màxim quatre mesos després de la finalització del festival o cicle.

En el cas de convocatòries d'aquests ajuts que es concedeixin durant l'any 2021, si l'òrgan concedent amplia el termini per dur a terme la despesa de realització del projecte, el termini màxim de justificació serà fins al 30 d'abril del 2023.

2. La documentació justificativa que s'ha de presentar és:

2.1. El compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que preveu la base general 16.2.a) si el projecte es pot justificar amb un màxim de 25 factures o altres documents de valor probatori equivalent. En cas contrari, s'ha de presentar la documentació justificativa següent:

a) En el cas que el projecte tingui un ajut igual o inferior a 60.000,00 euros, la modalitat de justificació és el compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa, amb la documentació que preveu la base general 16.2.b).

b) En el cas de projectes amb un ajut superior a 60.000,00 euros, la modalitat de justificació és el compte justificatiu amb l'aportació d'un informe d'auditor que preveu la base general 16.3.

2.2. Documentació acreditativa de la part de despesa interna i externa en recursos i proveïdors amb domicili social o establiment permanent a Catalunya que hagi fet l'empresa l'any anterior al de la sol·licitud del total de despesa de l'empresa o bé la part d'activitat duta a terme a Catalunya del total d'activitat durant el mateix termini.

2.3. Material promocional fet així com un recull de premsa sobre el festival o cicle objecte de l'ajut.

2.4. Compte d'explotació del festival o cicle, segons el model de l'Institut Català de les Empreses Culturals. Si la modalitat de justificació és la que estableix l'apartat 2.1.b), l'informe d'auditor ha de fer referència a tota la informació que inclou el model esmentat.

2.5. Documentació acreditativa de la subcontractació que s'hagi efectuat per dur a terme el festival o cicle musical: contracte entre la persona beneficiària de l'ajut i la subcontractada, en què s'identifiquin les activitats que es volen portar a terme, la seva durada i el cost i, si escau, la distribució d'ingressos.

En el cas de subcontractació d'empreses o persones vinculades, d'acord amb l'article 68.2 del Reglament de la

CVE-DOGC-A-21062045-2021

Llei general de subvencions, aprovat pel Reial decret 887/2006, també cal aportar un compte justificatiu de les despeses en què ha incorregut l'empresa o la persona subcontractada per dur a terme la prestació concertada amb la persona beneficiària de l'ajut, i, si escau, sobre els ingressos obtinguts i distribuïts, en els mateixos termes que s'han establert per a la persona beneficiària. Si la modalitat de justificació és la del compte justificatiu amb informe d'auditor, l'informe d'auditor ha d'acreditar tota la informació esmentada.

—15 Modificació de la resolució

1. En el cas que en aplicació d'aquestes bases escaigui el retorn total o parcial de la subvenció [modalitat b) de la base 1.2] en funció dels ingressos d'explotació, un cop finalitzada l'activitat i lliurada la documentació que s'esmenta a la base 14, l'Institut Català de les Empreses Culturals ha de resoldre i notificar la modificació de la subvenció.

2. En el cas que la justificació presentada per l'empresa acrediti una despesa inferior a la del pressupost acceptat, l'Institut Català de les Empreses Culturals ha de resoldre la reducció de l'ajut concedit per via de modificació de la resolució, tant de l'aportació reintegrable com de la subvenció.

—16 Revocació

La revocació de l'aportació reintegrable comportarà la revocació de la subvenció, en cas que n'hi hagi.

Annex 2

Model d'aval

L'entitat (raó social de l'entitat de crèdit o societat de garantia recíproca), amb NIF (indiqueu-lo), amb domicili (als efectes de notificacions i requeriments) al carrer (indiqueu-lo), i en el seu nom (nom, cognoms i DNI dels apoderats), segons resulta de la validació de poders que s'assenyala a la part inferior d'aquest document,

Avala solidàriament (persona o entitat avalada), davant la Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Empreses Culturals, amb CIF Q-0801212B, per la quantitat de (indiqueu-la en xifres i lletres) euros, que és el (indiqueu el percentatge)% de l'aportació reintegrable atorgada per resolució de la persona titular de la presidència del Consell d'Administració o de la direcció de l'Institut Català de les Empreses Culturals, amb data (indiqueu-la), en concepte de garantia per respondre davant de l'Institut Català de les Empreses Culturals del compliment de les obligacions que deriven de l'aportació reintegrable esmentada.

Aquest aval serà vàlid sempre que l'Institut Català de les Empreses Culturals no n'autoritzi expressament la cancel·lació, fet que esdevindrà quan l'empresa beneficiària de l'aportació hagi ingressat a l'Institut Català de les Empreses Culturals els reintegraments previstos respecte de l'aportació reintegrable en la resolució de concessió, o l'executi totalment o parcialment pels motius següents:

a) Quan es revoqui totalment o parcialment l'aportació reintegrable atorgada i la persona beneficiària de l'aportació no reintegri l'import corresponent en període voluntari.

b) A petició de l'empresa beneficiària de l'aportació realitzada

b.1) Abans que s'hagi esgotat el termini de retorn, sempre que l'execució comporti la liquidació total de l'aportació reintegrable.

b.2) Un cop acordada la revocació total de l'aportació reintegrable.

Tot el que s'ha indicat, amb subjecció, en tot cas, al procediment que estableix el Reglament de la Caixa General de Dipòsits de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 221/1999, de 27 de juliol.

Es renuncia expressament al benefici d'excussió, d'ordre i divisió a què es refereixen els articles 1830 i següents del Codi civil estatal i amb compromís de pagament al primer requeriment que li efectui la Caixa General de Dipòsits de la Generalitat de Catalunya, en els termes que preveu la normativa de la Caixa General de Dipòsits, i l'entitat avaladora declara sota la seva responsabilitat que compleix els requisits de l'article 17

CVE-DOGC-A-21062045-2021

del Decret 221/1999, de 27 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Caixa General de Dipòsits de la Generalitat de Catalunya, i s'unifica el règim de les garanties que es poden presentar davant seu.

Aquest aval s'ha inscrit en el Registre especial d'avals de l'entitat avaladora amb el número (indiqueu-lo).

Verificació de la representació dels apoderats de l'entitat avaladora per l'Assessoria Jurídica del departament competent en matèria d'economia o dels Serveis Jurídics de l'Advocacia de l'Estat o del Gabinet Jurídic de la Generalitat de Catalunya (o, si no es pot així, per mitjà de legitimació o intervenció notarial).

Nom de l'apoderat/ada

Província

Data

Número o codi¹

¹ Només en el supòsit de verificació de poders efectuada pels Serveis Jurídics de l'Advocacia de l'Estat.

(21.062.045)