

DISPOSICIONS**DEPARTAMENT DE CULTURA****INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS**

RESOLUCIÓ CLT/587/2021, de 2 de març, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional per al període 2019-2020.

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals adoptat en la sessió del 25 de febrer del 2021, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional per al període 2019-2020,

Resolc:

—1 Que es publiqui íntegrament al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de 25 de febrer de 2021, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional per al període 2019-2020.

—2 Que, contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 2 de març de 2021

Lluís Baulenas Cases

President del Consell d'Administració

Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de 25 de febrer de 2021, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional per al període 2019-2020.

Vista la Resolució CLT/3142/2020, d'1 de desembre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, que han estat modificades per l'Acord publicat mitjançant la Resolució CLT/187/2021, de 28 de gener;

Vistos els articles 87 i següents del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions,

D'acord amb l'article 7.2.i) dels Estatuts de l'Institut Català de les Empreses Culturals, aprovats pel Decret 100/2001, de 3 d'abril, el Consell d'Administració acorda:

CVE-DOGC-A-21062042-2021

Aprovar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional per al període 2019-2020, que consten a l'annex d'aquest Acord.

Annex

—1 Objecte

1. L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a la contractació artística dels concerts que formen part de les programacions realitzades de música en viu de caràcter professional per al període 2019-2020, en les modalitats següents:

- a) Festivals organitzats per ajuntaments i ens que en depenen.
 - b) Programació de música en viu (festivals, cicles, temporades i programació estable de sales) feta per empreses o entitats privades.
2. En queden exclosos, a tots els efectes, els concerts següents:
- a) Els que no tinguin despeses per caixets.
 - b) Els que no formin part de cap festival, cicle, temporada ni programació estable de sales.
 - c) Els que no estiguin publicitats.
 - d) Els que formin part de les programacions estables d'ajuntaments i ens públics que en depenen.
 - e) Els que formin part dels programes de festa major.
 - f) Els destinats al ball del públic assistent.
 - g) Els que consisteixin en la contractació estable o regular d'una mateixa formació musical. Als efectes d'aquestes bases, es considera programació estable o regular la programació d'una mateixa formació més de sis cops al llarg d'un any o quan una mateixa formació representi el 50% o més del total de la programació presentada.
 - h) Els que es facin en el marc de cursos o concursos i els concerts d'alumnat i professorat organitzats en centres educatius.
 - i) Els que no estiguin oberts al públic en general.
 - j) Les sessions de discjòqueis que actuïn amb anterioritat o posterioritat als concerts i les sessions habituals de discoteca en una sala.
 - k) Els concerts que s'hagin contractat a través del Programa.cat.

—2 Persones destinatàries

1. Per a la modalitat a) de la base 1.1 (festivals organitzats per ajuntaments i ens que en depenen), únicament poden optar a les subvencions els ajuntaments de Catalunya i els ens que en depenen, incloses les societats mercantils amb capital social íntegrament o majoritàriament públic.

2. Per a la modalitat b) de la base 1.1 (programació de música en viu realitzada per empreses o entitats privades), poden optar a les subvencions les empreses privades, tant persones físiques com jurídiques, incloses les societats civils, o les entitats privades sense ànim de lucre.

—3 Requisits, condicions i incompatibilitats

1. Per poder optar a les subvencions, a banda dels que preveu la base general 3, s'han de complir els requisits i les condicions següents:

a) La persona sol·licitant ha de complir el Codi de bones pràctiques en l'àmbit de la creació i de la interpretació musicals, disponible a través de l'adreça d'Internet <<http://www.gencat.cat/cultura/icec>> i a la

CVE-DOGC-A-21062042-2021

seu de l'Institut Català de les Empreses Culturals, passatge de la Banca, 1-3, 2a planta, 08002 Barcelona.

b) La programació de concerts s'ha d'haver iniciat a partir de l'1 de juny del 2019 i ha d'haver finalitzat entre l'1 d'octubre del 2019 i el 30 de setembre del 2020.

c) Les programacions han d'incloure un mínim de tres concerts.

d) Les programacions han de tenir, com a mínim, un 25% d'artistes catalans. Als efectes d'aquestes bases, s'entenen per artistes catalans tots els residents a Catalunya; quant a les formacions mixtes, han d'estar formades majoritàriament per artistes residents a Catalunya.

e) Les activitats s'han de dur a terme a Catalunya.

f) Els ajuntaments i els ens que en depenen no poden incloure més d'un festival en una mateixa sol·licitud.

g) Per a la modalitat a) de la base 1.1 (festivals organitzats per ajuntaments i ens que en depenen), cal que més del 50% dels concerts siguin de pagament.

h) Per a la modalitat b) de la base 1.1 (programació de música en viu feta per empreses o entitats privades), les persones sol·licitants només poden presentar una sol·licitud en una mateixa convocatòria.

i) Els programes d'activitats de música en viu han d'obtenir una subvenció d'un import mínim de 2.500,00 euros d'acord amb les normes de determinació de la quantia que estableix la base 5.1.

3. Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases són incompatibles amb altres ajuts pel mateix projecte de l'Institut Català de les Empreses Culturals i de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.

4. Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases són compatibles amb altres ajuts pel mateix projecte de la resta de la Generalitat de Catalunya i organismes dependents, així com d'altres administracions públiques i entitats públiques o privades, i amb altres ingressos o recursos per a la mateixa finalitat.

—4 Despeses subvencionables

1. Únicament es consideren despeses subvencionables els caixets dels intèrprets amb un màxim de 40.000,00 euros per concert.

2. Si la persona sol·licitant és un ajuntament o un ens depenent, pot concertar, amb terceres persones, l'execució de l'activitat objecte de l'ajut fins a un 100% de l'import.

—5 Quantia

1. L'import de la subvenció es determina prenent com a base el total de les despeses subvencionables, amb un límit de 40.000,00 euros per concert, sobre el qual s'apliquen els percentatges següents:

a) En funció del percentatge d'artistes residents o domiciliats a Catalunya:

a.1) Per a programacions amb un percentatge inferior al 50% d'artistes residents o domiciliats a Catalunya: un 40% de les despeses subvencionables.

a.2) Per a programacions amb un percentatge igual o superior al 50% d'artistes residents o domiciliats a Catalunya: un 50% de les despeses subvencionables.

b) En el cas de programacions amb un percentatge igual o superior al 50% d'actuacions de formacions que utilitzin la llengua catalana o occitana, en la variant aranese, o, en el cas de les actuacions instrumentals, que l'autoria de la composició sigui catalana, l'import de la subvenció serà del 60% de les despeses subvencionables.

Als efectes d'aquestes bases, s'entenen per actuacions en llengua catalana o occitana les actuacions de formacions musicals que utilitzin en més del 75% del seu repertori la llengua catalana o occitana, en la seva variant aranese.

Als efectes d'aquestes bases, s'entenen per autoria catalana les obres de compositors que resideixen a Catalunya o, en cas d'autors difunts, els que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya.

Aquests imports no són acumulables.

CVE-DOGC-A-21062042-2021

2. L'import de la subvenció no pot superar els 45.000,00 euros.
3. En cas de manca de dotació pressupostària, els imports es prorrategen proporcionalment a la quantitat obtinguda.

—6 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

En el moment de presentar la sol·licitud cal aportar la documentació que preveu la base general 7 i la documentació següent:

1. El compte justificatiu de la programació de música en viu subvencionada, en alguna de les modalitats següents, que substitueix el projecte d'activitat i el pressupost que exigeix la base general 7.1:

- a) En el cas d'ens locals subjectes a la fiscalització economicofinancera de la Intervenció, declaració responsable de la Intervenció o Secretaria-Intervenció en els termes que estableix la base general 16.4.
- b) En la resta de casos, compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa, en els termes que estableix la base general 16.2.b.

2. Material promocional: programes de mà o cartells, i qualsevol altre material, publicitari o informatiu, emprat en la campanya de difusió.
3. Fitxa de programació, segons el model de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

—7 Procediment de concessió

El procediment de concessió de les subvencions es tramita en règim de concurrència no competitiva.

—8 Pagament

El pagament del 100% de l'import de la subvenció es tramita a partir de la concessió.

(21.062.042)